

اليوم تشارك الملكة دول العالم في الاحتفال بيوم الصحة العالمي .. ومن خلال الكلمة التي وجهها معالي وزير الصحة وحسين بن علي بن حمد آل ثاني خلال ما يلعبه المواطن يوميا .. تتضح أهمية الكرى التي توليها الدولة للقطاعات الصحية المختلفة تخصصاتها وفي جميع المدن والقرى بإنشاء الملكة .. وفي هذه المناسبة فقد بدأ أمس الأسبوع الصحي في المملكة الذي افتتح رسميا بالأمس في بعض المناطق ويتم اليوم افتتاحه في المناطق الأخرى .. هذا الأسبوع يركز على صحة الشباب ويصنفها بأنها ثروة الأمة .. وذلك يأتي تشبها مع الحقيقة التي تؤمن بها الدولة وهي أن الإنسان السعودي هو العامل الأساسي في التنمية .. وعلى ذلك فليس من الغريب أن توجه كل امکانات الاهتمام بهذا الإنسان في مجالات التعليم والتدريب والتثقيف والتربية البدنية .. وتأتي الصحة .. على رأس الاهتمامات التي توليها الدولة بالنسبة للإنسان السعودي .. حيث أن كل الجهود الموجهة لتأمين صحة الإنسان إذا لم يكن هذا الإنسان على قدر جيد من الصحة البدنية التي هي أساس الصحة العقلية .. والعمل هذا الأساس كان الاهتمام الفائق بالنواحي الصحية من قبل الدولة .. وعلى استخدام العوامل التي تشجع وتؤمن من الصحة .. وتؤمن من الصحة ..

البدنية يجب أن تكون من الطفل حيث أن الأسرة أن تعرف النظام السليم لرعايته صحيا .. ومن ثم يأتي دور الشباب في المحافظة على تكوينهم الصحي والالتزام به كل ما يشر بها .. ومن خلال الاهتمام من قبل من صحتهم يتكون المجتمع السليم الذي يستطيع دفع عجلة التنمية وتحقيق المزيد من الرخاء ..

المحرر

بشارة يزور جامعة البترول والمعادن ويتعرف على امكانات الجامعة في التعاون الخليجي



عبد الله بشارة



اجتماعات الدورة ٧٦ لمجلس المديرين بالبنك الإسلامي

بدء اجتماع الدورة السادسة والسبعين لمجلس المديرين التنفيذيين بالبنك الإسلامي للتنمية

والسبعين : بدأت مساء اليوم في فندق «الرياض» اجتماعات الدورة السادسة والسبعين لمجلس المديرين التنفيذيين بالبنك الإسلامي للتنمية برئاسة السيد الدكتور أحمد محمد علي .. ويتضمن جدول أعمال الدورة عددا من الموضوعات من بينها متابعة العمل في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية .. وفيما يلي أهم النقاط التي تم تناولها في الاجتماعات :
١ - متابعة العمل في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية ..
٢ - متابعة العمل في مجال التنمية الاجتماعية ..
٣ - متابعة العمل في مجال التنمية الاقتصادية ..
٤ - متابعة العمل في مجال التنمية الاجتماعية ..
٥ - متابعة العمل في مجال التنمية الاقتصادية ..
٦ - متابعة العمل في مجال التنمية الاجتماعية ..
٧ - متابعة العمل في مجال التنمية الاقتصادية ..
٨ - متابعة العمل في مجال التنمية الاجتماعية ..
٩ - متابعة العمل في مجال التنمية الاقتصادية ..
١٠ - متابعة العمل في مجال التنمية الاجتماعية ..

الامير ماجد يفتتح الندوة الفكرية الثانية لرؤساء ومديري الجامعات الخليجية



الامير ماجد

وسوف تناقش الندوة تطوير المناهج وإيجاد البرامج الدراسية اللازمة لاهداف التعليم الجامعي .. وسيشارك في الندوة رؤساء ومديري الجامعات .. والاعداد الهائلة لعضاء هيئة التدريس والاداريين وتزويد استخدام الموارد البشرية والمالية .. وكانت الندوة الفكرية الاولى عقدت في البحرين خلال الفترة من ٩ الى ١٢ ربيع الاول عام ١٤٠٢ تحت عنوان التعليم العالي والتنمية في دول الخليج ..

الجدير بالذكر ان صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز سيلقي كلمة في افتتاح الندوة .. كما تلقى كلمات من قبل معالي وزير التعليم العالي .. والدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبد العزيز والدكتور محمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج ..

أحمد سعيد - هراغ - الهراغ : جدة - الدمام .. برعي - صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم ٢٣ رجب الحالي افتتح الندوة الفكرية الثانية لرؤساء ومديري الجامعات وسوف تستمر الندوة ثلاثة ايام حيث ستعقد خلالها خمسة جلسات ..
١ - الجلسة الاولى : التربية العربية في دول الخليج والبراهين ..
٢ - الجلسة الثانية : التربية العربية في دول الخليج والبراهين ..
٣ - الجلسة الثالثة : التربية العربية في دول الخليج والبراهين ..
٤ - الجلسة الرابعة : التربية العربية في دول الخليج والبراهين ..
٥ - الجلسة الخامسة : التربية العربية في دول الخليج والبراهين ..

المملكة تشارك دول العالم الاحفاد باليوم العالمي

الامير عبد المجيد يفتتح مبنى ادارة التعليم ومعرض الكتاب بتبوك

والحرف .. ثم سجل سموه كلمة في سجل المبنى .. ثم توجه سموه الى المعرض والمعرض وتلقى من معالي مدير ادارة التعليم بتبوك الدكتور محمد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك ..
١ - افتتاح مبنى ادارة التعليم ..
٢ - افتتاح معرض الكتاب ..
٣ - افتتاح معرض الكتاب ..
٤ - افتتاح معرض الكتاب ..
٥ - افتتاح معرض الكتاب ..
٦ - افتتاح معرض الكتاب ..
٧ - افتتاح معرض الكتاب ..
٨ - افتتاح معرض الكتاب ..
٩ - افتتاح معرض الكتاب ..
١٠ - افتتاح معرض الكتاب ..

الامير محمد بن فهد يفتتح ندوة «التأكل ونوعية المواد» اليوم

المستوفى الملك فيصل التخصصي ومستشفى القوات المسلحة بالرياض ..
١ - افتتاح الندوة ..
٢ - افتتاح الندوة ..
٣ - افتتاح الندوة ..
٤ - افتتاح الندوة ..
٥ - افتتاح الندوة ..
٦ - افتتاح الندوة ..
٧ - افتتاح الندوة ..
٨ - افتتاح الندوة ..
٩ - افتتاح الندوة ..
١٠ - افتتاح الندوة ..

افتتاح الاسبوع الصحي في مناطق المملكة

واس - الشريف منصور - سليمان الشوخي - عبد الله الغامدي - محمد الجهني - مرعي عسيري - الرياض - مكة المكرمة - حائل - الدمام - ابها -
١ - افتتاح الاسبوع الصحي ..
٢ - افتتاح الاسبوع الصحي ..
٣ - افتتاح الاسبوع الصحي ..
٤ - افتتاح الاسبوع الصحي ..
٥ - افتتاح الاسبوع الصحي ..
٦ - افتتاح الاسبوع الصحي ..
٧ - افتتاح الاسبوع الصحي ..
٨ - افتتاح الاسبوع الصحي ..
٩ - افتتاح الاسبوع الصحي ..
١٠ - افتتاح الاسبوع الصحي ..

افتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وكيل امارة حائل في افتتاح الاسبوع الصحي في مناطق المملكة ..
١ - افتتاح الاسبوع الصحي ..
٢ - افتتاح الاسبوع الصحي ..
٣ - افتتاح الاسبوع الصحي ..
٤ - افتتاح الاسبوع الصحي ..
٥ - افتتاح الاسبوع الصحي ..
٦ - افتتاح الاسبوع الصحي ..
٧ - افتتاح الاسبوع الصحي ..
٨ - افتتاح الاسبوع الصحي ..
٩ - افتتاح الاسبوع الصحي ..
١٠ - افتتاح الاسبوع الصحي ..

افتتاح الاسبوع بمكة المكرمة

كما تم في مركز التنمية الاجتماعية بالبحرين ..
١ - افتتاح الاسبوع ..
٢ - افتتاح الاسبوع ..
٣ - افتتاح الاسبوع ..
٤ - افتتاح الاسبوع ..
٥ - افتتاح الاسبوع ..
٦ - افتتاح الاسبوع ..
٧ - افتتاح الاسبوع ..
٨ - افتتاح الاسبوع ..
٩ - افتتاح الاسبوع ..
١٠ - افتتاح الاسبوع ..

استعراض احتياجات من منطقة جيزان ..
١ - افتتاح الندوة ..
٢ - افتتاح الندوة ..
٣ - افتتاح الندوة ..
٤ - افتتاح الندوة ..
٥ - افتتاح الندوة ..
٦ - افتتاح الندوة ..
٧ - افتتاح الندوة ..
٨ - افتتاح الندوة ..
٩ - افتتاح الندوة ..
١٠ - افتتاح الندوة ..

الامير احمد يفتتح غدا الندوة العلمية حول جراحة عظام الاطفال

واس - الرياض : يفتتح صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يوم غد الاثنين الندوة العلمية الثانية حول جراحة عظام الاطفال التي ينظمها مستشفى قوى الامن في مقر معهد الادارة العامة بالرياض ..
١ - افتتاح الندوة ..
٢ - افتتاح الندوة ..
٣ - افتتاح الندوة ..
٤ - افتتاح الندوة ..
٥ - افتتاح الندوة ..
٦ - افتتاح الندوة ..
٧ - افتتاح الندوة ..
٨ - افتتاح الندوة ..
٩ - افتتاح الندوة ..
١٠ - افتتاح الندوة ..

ندوة مناهج اللغة العربية تختتم اعمالها وتصدر توصياتها

على عطلته : الرياض : اختتمت في جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية ندوة مناهج اللغة العربية في التعليم ما قبل الجامعي وذلك بحضور مدير الجامعة الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي وعدد من المسؤولين في الجامعة والمفهمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ..
١ - افتتاح الندوة ..
٢ - افتتاح الندوة ..
٣ - افتتاح الندوة ..
٤ - افتتاح الندوة ..
٥ - افتتاح الندوة ..
٦ - افتتاح الندوة ..
٧ - افتتاح الندوة ..
٨ - افتتاح الندوة ..
٩ - افتتاح الندوة ..
١٠ - افتتاح الندوة ..

التوصيات العامة :

١ - تبني الاتجاهات السليمة عند وضع مناهج تعليم اللغة العربية ..
٢ - تقييم برامج ومناهج تعليم اللغة العربية ..
٣ - تطوير المناهج التعليمية في اللغة العربية ..
٤ - تطوير المناهج التعليمية في اللغة العربية ..
٥ - تطوير المناهج التعليمية في اللغة العربية ..
٦ - تطوير المناهج التعليمية في اللغة العربية ..
٧ - تطوير المناهج التعليمية في اللغة العربية ..
٨ - تطوير المناهج التعليمية في اللغة العربية ..
٩ - تطوير المناهج التعليمية في اللغة العربية ..
١٠ - تطوير المناهج التعليمية في اللغة العربية ..

إماتة

لإعلان والملاحظات العامة والتعليقات ..
١ - افتتاح الندوة ..
٢ - افتتاح الندوة ..
٣ - افتتاح الندوة ..
٤ - افتتاح الندوة ..
٥ - افتتاح الندوة ..
٦ - افتتاح الندوة ..
٧ - افتتاح الندوة ..
٨ - افتتاح الندوة ..
٩ - افتتاح الندوة ..
١٠ - افتتاح الندوة ..

حكايات

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أحمد عبد الغفور عطار
١٩٢٩ - ١٩٩٩
Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication

المدير العام : إسماعيل أحمد عيسى
نائب المدير : هاشم عبد الله هاشم
مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم

مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم
مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم

مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم
مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم

مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم
مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم

مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم
مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم

مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم
مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم

مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم
مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم

مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم
مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم

مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم
مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم

مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم
مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم

مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم
مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم

مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم
مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم

مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم
مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم

مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم
مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم

مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم
مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم

مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم
مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم

مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم
مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم

مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم
مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم

مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم
مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم

مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم
مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم

مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم
مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم

مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم
مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم

مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم
مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم

مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم
مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم

مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم
مدير التحرير : هاشم عبد الله هاشم
مدير العلاقات : هاشم عبد الله هاشم

...the fact that the *de novo* synthesis of fatty acids is inhibited by the presence of exogenous fatty acids (10,11). The inhibition of *de novo* synthesis of fatty acids by exogenous fatty acids is a well-known phenomenon in many tissues, including liver (12,13), muscle (14), and adipose tissue (15). In the present study, we found that the presence of exogenous fatty acids in the medium inhibited the *de novo* synthesis of fatty acids in the liver of rainbow trout. This inhibition was observed in both the control and the treated groups, suggesting that the mechanism of inhibition is not related to the treatment. The inhibition of *de novo* synthesis of fatty acids by exogenous fatty acids is a well-known phenomenon in many tissues, including liver (12,13), muscle (14), and adipose tissue (15). In the present study, we found that the presence of exogenous fatty acids in the medium inhibited the *de novo* synthesis of fatty acids in the liver of rainbow trout. This inhibition was observed in both the control and the treated groups, suggesting that the mechanism of inhibition is not related to the treatment.

عبدالله الحربي - « القصيم » :

بدأ تطبيق خدمات البريد الممتاز في بريدة اعتباراً من اول الجارى ليكون انطلاقاً جديدة نحو توفير خدمات بريدية سريعة سواء بين مدن المملكة او بينها وبين الدول الخارجيه .

ذلك من خلال منطقة القصيم للتسويق عبدالله صالح العجاني ، وقال ان خدمات البريد الممتاز ستطبق معاً اعتباراً من بداية شهر القام القادم وسيتم اعتباراً من ١٤٠٩ هـ ، حيث شغل في ذلك الخدمه جميع الوسائل والطبوعه والوثائق والمستندات والاراق التجارية والخطابات والتأمين والعقارات والقوائم التجارية وبوالى الشحن والائتمانيات والفاصحات العامة ويؤمن الحساب الالكترونى والطريقه الصغرى .

وتطهت خدمات البريد الممتاز الآن التالى داخل الملكة وهى الرياض ، جدة ، الدمام ، مكة المكرمة ، المدينة المنورة ، ينبع ، الجبيل وحتال .

حيث تم مؤخرا استلام خمسة مشاريع لبناء مدرسية كل منها نموذج ١
فصل وللازال مدرسة كل جاريلا لتقليد
مدارس نموذج ١٢ فصل ومدارس
نموذج ١٨ فصل في قرية ميتوسة بابق
وميتوسة الرشيد وميتوسة بقرية
وميتوسة ثلث المظفر والميتوسة
الابتدائية في مدينة حائل ومدرسة ١
ذر الغفاري في خميس مطير وميتوسة
الضرير وميتوسة تان وميتوسة حيد
عيس بالإضافة إلى مبان مدرسية أخرى
نموذج ١٢ فصل في بلي ثرية والخرى
اللعجا ١ بل مريحي ومدارس نموذج
١ فصل في كل ن تطويحة والمجد
وثران وصويو والعجمة والمغرب
ويخيت وبن حلال والى الشية وبن
والحصنة والى مهر والبرتا وبوادي تان
ومادا والحظام كل تم استلام خمسة
مشاريع لبناء مدرسية بدد الانتهاء من
تفتيحها من قبل المؤسسات النقدية و
مدرسة الكرامات الوطانية نموذج ٩
فصل ومدرسة الفهم بل ثويان
ومدرسة المشور ومدرسة الزفر بن
الحارث بقا ومدرسة الشوية وكلها
نموذج تسعة فصل .
وقد اعتمد هذا العام لملقة حائل
عسير ثمانية عشر مشروعا تعليميا
المرحلة الاولى منها لارضى الملاهي
والرياضية والوعدة الصحية للمدرسة
بالاضافة الى خمسة عشر مشروعا تحت
الطرح منها عشر مدارس ومسكن
كشفي وبنيات الطابق ووعدة صحية
للمساجدة والرطب للخدمات

[REDACTED]

جلالة الملك في حفل افتتاح مدينة الملك خالد العسكرية :

تمسكوا بالعقيدة الإسلامية نصاً وروحاً.. ومسئولية الوطن في أعناقكم هذا الإنجاز ستبته إنجازات بكافة المرافق العسكرية صونا لعقيدتنا وبلادنا

بلادنا والله الحمد يسار إليها بالبنان لمنسأرتها العظيمة التي تمت في زمن قياسي
هلالته يشهد العرض العسكري ويتفقد مرافق المدينة العسكرية

اعرب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عن سروره بافتتاح مدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن ..

المدينة واحدة من مدنها العسكرية

وقال جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عن القاه بعد ازاحة الستار عن اللوحة التذكارية ورفع العلم السعودي ايدانا بافتتاح المدينة ان ماسوف نراه في هذه المدينة مشابه لعدد من المدن العسكرية التي انشئت بجميع انحاء البلاد ..

وطن متماسك .. وشمل واحد

واضاف جلالة الملك المفدى قائلا اما الكلمة التي اوجبهها لابنائنا العسكريين فهي (اولاً) وقبل كل شيء التمسك بالعقيدة الإسلامية نصاً وروحاً . (ثانياً) ووطنهم امانة في أعناقهم ولاشك ان شاء الله انهم فاعلون .. وقد فعل ابائهم واجدادهم من الاعمال البطولية حتى اوجدوا هذا الوطن المتحسك من الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الغرب

وفي ايدى ابنائنا جميعا كونت هذه البلاد حتى اجتمع شملنا في اطار واحد واصبحت الان ولله الحمد من البلدان التي يشار إليها بالبنان من الناحية العسكرية ومن الناحية المدنية وجميع مرافق الحياة مثل مرافقها في عدة منشآت هي في الواقع منشآت عظيمة جدا اقيمت وانتشئت في بضعة سنوات واطن ان هذا رقم قياسي بالنسبة لاي بلد في العالم اذ لم تبذل الدولة في ايجاد المقومات اولا لبنائها وهذا يشمل قطعاً جميع المرافق العسكرية مثل الحرس الوطني والجيش والامن وميات جميع الاسباب التي على اساسها رايانا ما رايانه الآن وما هذا الا خطوة اولى سوف تتبعها خطوات ان شاء الله في جميع المرافق العسكرية حتى تصبح بلدنا بلداً يستطيع ان يدافع قبل كل شيء عن عقيدته الإسلامية ثم عن كل شبر في هذه البلاد ..

قواتنا حامية للعقيدة الإسلامية

واعظم من هذا كله ان هذا البلد له صلة اخرى وهي منطلق الرسالة رسالة محمد اللهم صلى وسلم عليه وانزل القرآن على محمد في مكة والمدينة وهذا هو الخير والبركة الذي يجعل هذا الوطن يتميز بالعديد من الامور عن الاوطان الاخرى .. واقتصد بالتميز هو انه مكان مهبط الوحي والرسالة وهي مكة المكرمة والمدينة المنورة هي امانة في اعناق المواطنين في هذا البلد وفي عتق كل مسلم في انحاء العالم . الذي ارجوه ان يوفق الله الجميع لما فيه الخير للاسلام والمسلمين . وان القوات العسكرية في كل انواعها هي الاساس والقاعدة التي ذكرت في مناسبات انها هي سوف تكون ان شاء الله حامية العقيدة الإسلامية ثم الوطن الذي هو ان كان العسكريون ار المدنيين مطلوب منهم حماية عقيدتهم ثم حماية وطنهم .

موكب جلالته يصل الى مكان الحفل

وكان موكب جلالة الملك المفدى قد وصل الى مكان الحفل في الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر امس حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء .. ووزير الدفاع والدليبران والمفتش العام .. ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد .. وقائد المنطقة الشمالية العميد ركن عبدالرحمن العلومي .. وقد وصل في معية جلالة الملك المفدى صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .. وصاحب السمو الملكي الامير مسعود بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير حمود بن عبدالعزيز وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء .. وقد تفضل جلالة الملك المفدى عقب وصوله وبعد ان عرفت

تغطية :
سامي المهنا
عوض القحطاني
هفر الباطن
تصوير :
سعيد سعيد

الموسيقى السلام تحية لجلالته بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية .. كما رفع جلالته بيديه الكريمتين العلم السعودي ايدانا بافتتاح المدينة ..

يوم من ايام العطاء المستمر

وقد بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة باى من الذكر الحكيم ثم القى قائد المنطقة الشمالية العميد الركن عبدالرحمن العلومي كلمة شكر فيها باسمه وباسم منسوبي القوات المسلحة بالمنطقة الشمالية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على عيادته الكريمة لحفل افتتاح مدينة الملك خالد العسكرية ..

واكد العلومي في كلمته ان افتتاح جلالة الملك المفدى لمنشآت هذه المدينة يعد يوماً من ايام العطاء المستمر للعهد الميمون الذي يزهو بالنهضة والبناء التي وضع اسسها وارسي قواعدها جلالة (المغفور له) الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن ال سعود طيب الله ثراه .. وقال العلومي في كلمته ان التاريخ سيسجل بأحرف من نور ماقامتم به لبناء دار الاسلام والسلام مؤكداً بأن مدينة الملك خالد العسكرية هي دار من ديار الاسلام وارقة الظلال .

تجديد العهد والولاء لجلالته

واشار العميد الركن العلومي الى ان هذه المدينة وهي ثالث مدينة عسكرية في المملكة تعتبر صرحاً عسكرياً وحضارياً وانسانياً للذود عن عقيدتنا ومقدساتنا وهي صورة صادقة لجهود جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين والتي حمل تنفيذها بكل امانة واخلاص سمو وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائبه . واكد العلومي بأن هذه المدينة الحديثة التي شيدت وجهزت باحدث ما توصل اليه العصر دون

تتافس مع عقيدتنا الإسلامية السمحاء من شأنها ان تغير وجه الصحراء .

وجدد العميد الركن عبدالرحمن العلومي باسمه وباسم افراد القوات المسلحة بالمنطقة الشمالية العهد والولاء لجلالة الملك المفدى مؤكداً بأنه تجسد في هذا اليوم المجيد في حياة القوات المسلحة تلاحم القائد باينائه تخليداً لهذا الانجاز العظيم ليكون شاهداً للاجيال القادمة بتلك المعطيات الخيرة في هذا البلد .

جلالته يشهد العرض العسكري

وقد القى الشاعر عبدالرحمن العشماوي قصيدة قبولت بالاستحسان وبعد ذلك شهد جلالة الملك المفدى وصحبه الكرام العرض العسكري الذي قدمت تشكيلات تمثل افرع القوات المسلحة حيث قدمت مجموعة من طائرات القوات الجوية الملكية السعودية تشكيلات واستعراضات جوية اظهرت من خلالها المستوى



جلالة الملك فهد

العميد الركن العلومي :

افتتاح جلالته لمنشآت المدينة يوم من ايام العطاء المستمر نجدد العهد والولاء لجلالة الملك المفدى في يوم تجد فيه تلاحم القائد بابنائنا

الرفيع الذي وصلت اليه القوات الجوية الملكية السعودية بعد ذلك قدمت لجلالة الملك المفدى هدية تذكارية بهذه المناسبة قدمها رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد ثم عززت الموسيقى السلام الملكي ايدانا باختتام الحفل ..

جلالته يتفقد مرافق المدينة العسكرية

وعقب ذلك قام جلالة الملك المفدى والحاضرون بجولة على مرافق المدينة حيث اطلع جلالته على عدد من المجمعات التي تمثل جميع مرافق المدينة .. ثم شاهد جلالته ومرافقوه ميلما وثائقاً يحكي عن مدينة الملك خالد والمرافق التي تم خلالها تنفيذ وإنشاء المدينة .

بعد ذلك شرف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى حفل الغداء الذي اقامه سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز تكريماً لجلالته وعقب حفل الغداء تشرف بالسلام على جلالته جموع من المواطنين وعدد من ضباط القوات المسلحة

وقد حضر حفل افتتاح مدينة الملك خالد العسكرية عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب السمو ووزراء الدفاع وبدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. كما حضره عدد من اصحاب الفضيلة العلماء واصحاب الثعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيون وعسكريين ..



صباح الخير

غداً الاثنين

مكان مكان مكان

●● مفاجأة جديدة في قصة الطفل امي.. الميت !!
○ الإعدام أو البراءة في انتظار شهريزاد وشهر ريار !
●● ربح نظامي التقاعد والثأمينات الاجتماعية ..
●● سوق سوداء لتذكر اليفر تمارسها ١٥٠ شركة طيران
●● رأي في فكرة الزيدان : ترى من الأحق بالتقاعد ..
●● أيها الرجل .. أقراني أولاً ..
●● "جاهزة لكل شيء" قصة حب لا تمت بمكان في هذا العالم
●● فتيان القهوة علاج للقرحة ..
●● هل يعود نفور عرافات من المرأة نتيجة عقدة زوجة الأب !!
●● ماهي حقيقة علاقة عرافات بالإخوان المسلمين ؟
●● وموقف عيد الناصر من ؟ (أحدث الكتب .. عرافات رحلي أم رجل سلام) ..
●● لقاء مع الناقد الشاعر بول شاول .. لبنان لايزال مختبر الإبداع العربي
●● الروائي عبد الرحمن الربيعي يختصر
●● الروائية في قصة لأميرة
●● اغرب زواج بالملك .. الأب يحفل بزفاف ابنته !

معنى التحطائي المسامحة

يعلم معنى التحطائي المسامحة
فضاحيه / عبد الهادي عبد الله الجبجي التحطائي
عن طلب فوز عين محمد بن في مناطق المملكة
وتجارتهم من السامية الحشكية في قرآن وعلوم وآداب
الخطبة: ١٤٣٨هـ / ٢٠١٦م - ١٤٤٠هـ / ٢٠١٨م - ١٤٤٢هـ / ٢٠٢٠م - ١٤٤٤هـ / ٢٠٢٢م - ١٤٤٨هـ / ٢٠٢٦م - ١٤٥٠هـ / ٢٠٢٨م - ١٤٥٢هـ / ٢٠٢٩م - ١٤٥٣هـ / ٢٠٣٠م - ١٤٥٤هـ / ٢٠٣١م - ١٤٥٥هـ / ٢٠٣٢م - ١٤٥٦هـ / ٢٠٣٣م - ١٤٥٧هـ / ٢٠٣٤م - ١٤٥٨هـ / ٢٠٣٥م - ١٤٥٩هـ / ٢٠٣٦م - ١٤٦٠هـ / ٢٠٣٧م - ١٤٦١هـ / ٢٠٣٨م - ١٤٦٢هـ / ٢٠٣٩م - ١٤٦٣هـ / ٢٠٤٠م - ١٤٦٤هـ / ٢٠٤١م - ١٤٦٥هـ / ٢٠٤٢م - ١٤٦٦هـ / ٢٠٤٣م - ١٤٦٧هـ / ٢٠٤٤م - ١٤٦٨هـ / ٢٠٤٥م - ١٤٦٩هـ / ٢٠٤٦م - ١٤٧٠هـ / ٢٠٤٧م - ١٤٧١هـ / ٢٠٤٨م - ١٤٧٢هـ / ٢٠٤٩م - ١٤٧٣هـ / ٢٠٥٠م - ١٤٧٤هـ / ٢٠٥١م - ١٤٧٥هـ / ٢٠٥٢م - ١٤٧٦هـ / ٢٠٥٣م - ١٤٧٧هـ / ٢٠٥٤م - ١٤٧٨هـ / ٢٠٥٥م - ١٤٧٩هـ / ٢٠٥٦م - ١٤٨٠هـ / ٢٠٥٧م - ١٤٨١هـ / ٢٠٥٨م - ١٤٨٢هـ / ٢٠٥٩م - ١٤٨٣هـ / ٢٠٦٠م - ١٤٨٤هـ / ٢٠٦١م - ١٤٨٥هـ / ٢٠٦٢م - ١٤٨٦هـ / ٢٠٦٣م - ١٤٨٧هـ / ٢٠٦٤م - ١٤٨٨هـ / ٢٠٦٥م - ١٤٨٩هـ / ٢٠٦٦م - ١٤٩٠هـ / ٢٠٦٧م - ١٤٩١هـ / ٢٠٦٨م - ١٤٩٢هـ / ٢٠٦٩م - ١٤٩٣هـ / ٢٠٧٠م - ١٤٩٤هـ / ٢٠٧١م - ١٤٩٥هـ / ٢٠٧٢م - ١٤٩٦هـ / ٢٠٧٣م - ١٤٩٧هـ / ٢٠٧٤م - ١٤٩٨هـ / ٢٠٧٥م - ١٤٩٩هـ / ٢٠٧٦م - ١٥٠٠هـ / ٢٠٧٧م - ١٥٠١هـ / ٢٠٧٨م - ١٥٠٢هـ / ٢٠٧٩م - ١٥٠٣هـ / ٢٠٨٠م - ١٥٠٤هـ / ٢٠٨١م - ١٥٠٥هـ / ٢٠٨٢م - ١٥٠٦هـ / ٢٠٨٣م - ١٥٠٧هـ / ٢٠٨٤م - ١٥٠٨هـ / ٢٠٨٥م - ١٥٠٩هـ / ٢٠٨٦م - ١٥١٠هـ / ٢٠٨٧م - ١٥١١هـ / ٢٠٨٨م - ١٥١٢هـ / ٢٠٨٩م - ١٥١٣هـ / ٢٠٩٠م - ١٥١٤هـ / ٢٠٩١م - ١٥١٥هـ / ٢٠٩٢م - ١٥١٦هـ / ٢٠٩٣م - ١٥١٧هـ / ٢٠٩٤م - ١٥١٨هـ / ٢٠٩٥م - ١٥١٩هـ / ٢٠٩٦م - ١٥٢٠هـ / ٢٠٩٧م - ١٥٢١هـ / ٢٠٩٨م - ١٥٢٢هـ / ٢٠٩٩م - ١٥٢٣هـ / ٢١٠٠م - ١٥٢٤هـ / ٢١٠١م - ١٥٢٥هـ / ٢١٠٢م - ١٥٢٦هـ / ٢١٠٣م - ١٥٢٧هـ / ٢١٠٤م - ١٥٢٨هـ / ٢١٠٥م - ١٥٢٩هـ / ٢١٠٦م - ١٥٣٠هـ / ٢١٠٧م - ١٥٣١هـ / ٢١٠٨م - ١٥٣٢هـ / ٢١٠٩م - ١٥٣٣هـ / ٢١١٠م - ١٥٣٤هـ / ٢١١١م - ١٥٣٥هـ / ٢١١٢م - ١٥٣٦هـ / ٢١١٣م - ١٥٣٧هـ / ٢١١٤م - ١٥٣٨هـ / ٢١١٥م - ١٥٣٩هـ / ٢١١٦م - ١٥٤٠هـ / ٢١١٧م - ١٥٤١هـ / ٢١١٨م - ١٥٤٢هـ / ٢١١٩م - ١٥٤٣هـ / ٢١٢٠م - ١٥٤٤هـ / ٢١٢١م - ١٥٤٥هـ / ٢١٢٢م - ١٥٤٦هـ / ٢١٢٣م - ١٥٤٧هـ / ٢١٢٤م - ١٥٤٨هـ / ٢١٢٥م - ١٥٤٩هـ / ٢١٢٦م - ١٥٥٠هـ / ٢١٢٧م - ١٥٥١هـ / ٢١٢٨م - ١٥٥٢هـ / ٢١٢٩م - ١٥٥٣هـ / ٢١٣٠م - ١٥٥٤هـ / ٢١٣١م - ١٥٥٥هـ / ٢١٣٢م - ١٥٥٦هـ / ٢١٣٣م - ١٥٥٧هـ / ٢١٣٤م - ١٥٥٨هـ / ٢١٣٥م - ١٥٥٩هـ / ٢١٣٦م - ١٥٦٠هـ / ٢١٣٧م - ١٥٦١هـ / ٢١٣٨م - ١٥٦٢هـ / ٢١٣٩م - ١٥٦٣هـ / ٢١٤٠م - ١٥٦٤هـ / ٢١٤١م - ١٥٦٥هـ / ٢١٤٢م - ١٥٦٦هـ / ٢١٤٣م - ١٥٦٧هـ / ٢١٤٤م - ١٥٦٨هـ / ٢١٤٥م - ١٥٦٩هـ / ٢١٤٦م - ١٥٧٠هـ / ٢١٤٧م - ١٥٧١هـ / ٢١٤٨م - ١٥٧٢هـ / ٢١٤٩م - ١٥٧٣هـ / ٢١٥٠م - ١٥٧٤هـ / ٢١٥١م - ١٥٧٥هـ / ٢١٥٢م - ١٥٧٦هـ / ٢١٥٣م - ١٥٧٧هـ / ٢١٥٤م - ١٥٧٨هـ / ٢١٥٥م - ١٥٧٩هـ / ٢١٥٦م - ١٥٨٠هـ / ٢١٥٧م - ١٥٨١هـ / ٢١٥٨م - ١٥٨٢هـ / ٢١٥٩م - ١٥٨٣هـ / ٢١٦٠م - ١٥٨٤هـ / ٢١٦١م - ١٥٨٥هـ / ٢١٦٢م - ١٥٨٦هـ / ٢١٦٣م - ١٥٨٧هـ / ٢١٦٤م - ١٥٨٨هـ / ٢١٦٥م - ١٥٨٩هـ / ٢١٦٦م - ١٥٩٠هـ / ٢١٦٧م - ١٥٩١هـ / ٢١٦٨م - ١٥٩٢هـ / ٢١٦٩م - ١٥٩٣هـ / ٢١٧٠م - ١٥٩٤هـ / ٢١٧١م - ١٥٩٥هـ / ٢١٧٢م - ١٥٩٦هـ / ٢١٧٣م - ١٥٩٧هـ / ٢١٧٤م - ١٥٩٨هـ / ٢١٧٥م - ١٥٩٩هـ / ٢١٧٦م - ١٦٠٠هـ / ٢١٧٧م - ١٦٠١هـ / ٢١٧٨م - ١٦٠٢هـ / ٢١٧٩م - ١٦٠٣هـ / ٢١٨٠م - ١٦٠٤هـ / ٢١٨١م - ١٦٠٥هـ / ٢١٨٢م - ١٦٠٦هـ / ٢١٨٣م - ١٦٠٧هـ / ٢١٨٤م - ١٦٠٨هـ / ٢١٨٥م - ١٦٠٩هـ / ٢١٨٦م - ١٦١٠هـ / ٢١٨٧م - ١٦١١هـ / ٢١٨٨م - ١٦١٢هـ / ٢١٨٩م - ١٦١٣هـ / ٢١٩٠م - ١٦١٤هـ / ٢١٩١م - ١٦١٥هـ / ٢١٩٢م - ١٦١٦هـ / ٢١٩٣م - ١٦١٧هـ / ٢١٩٤م - ١٦١٨هـ / ٢١٩٥م - ١٦١٩هـ / ٢١٩٦م - ١٦٢

وتعزّت الإشواق



فاروق أحمد
نور جهم

رجبك هذا المساء حجب صفحة البحر لاسمعي وتنتهي... ذبذبات الموج تدنيه مني، حتى اكاد الاسم وتبعده عني حتى اكاد ادفع بنفسي روحاً ولها وجسداً لأمسكه... لو فعلت هذا، لم كنت سأجذب في أعماق البحر سمكة ودعياً، لم فكا مقترناً

يا... من ساعات المساء مسرعة، تنفخ صاروخاً ينطلق في الفضاء... كنت أسير البحر... الأغنية... أفضض له... تحمل الأمواج صدى الذكريات

ما جعلها تتراقص على أنغام النسيم العليل... ساعات الليل تمضي حملتها أسماك، والبحث عك في أعماق البحر، وحملتها شذى اللحظات التي هادتها يوم التقينا

يا... بت لا أتذكر أي يوم من الأيام كان؟ ومتى؟ وكمن من اللحظات المنفلتة من زمام العمر فقسيتها معاً؟؟

لكن يجذبني، ويجذبني على مصافحته... بأخذني معه في رحلة، يعبر بي دروب البحار... أتوه فيها بين قم وسفرح وديان ووعاد... ساعات الليل تمضي بطيئة متناقلة تتحدى ساعات المساء التي انصرفت مهيرة كاني بها بختن مقارب ساعة الحائط المرتكزة على جدار الغرفة الوردية

تمويل... فني جوف الليل من الفلجوات ما يظلم الأفلاك... بدا لي... خراباً يغزل تفكير من صفقة يزيد بها سهادي، ويكحل عيني بالسهر... من خراباً أنك تفكرين معه صفقة يزيد بها سهادي، ويكحل عيني بالسهر... هل تحب الليل يا فؤاد؟

سؤال غريب!!

أنا من عشيقته... امكك في الليل زمام امري... أما أنا فأفعل معي الجنوح... استسلم له... امكك الحرية المطلقة

بوجهي يسيرني وفق هواه... مرة يخلق بي في سماء عله السعيد وأخرى يغوص بي في أعماق عله التيس... ألم أخبرك؟ ألم أخبرك؟

تخبرني لماذا!!

بعد أن انفض لقاؤنا في آخر مساء التقينا فيه وسار كل من في حال سيئة... اقتسم الليل على غرفة نومي أخذ يهزني، أيقظني وتنتبهت فزعاً:

أنهض من سريتيك... ترحل إلى التافدة... أرقب ما يدور في الشارع... هروا... أزعمت سائر التافدة... تسمرت مشدوها بما رايت

وماذا رايت؟

العجب العجيب... فتى عاشقاً يمد يده إلى فتاة، ويدها ترفض الاستجابة... تصويري يعرض عليها الحب وهي ترفض

وكيف عرفت؟

طرفت بعض الكلمات مسمعي

ماذا كان يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

أنت يا كائن يقول لها؟

لا بد من تجلية الأدب الإسلامي لمواجهة التيارات المادية

الاسلامي صدر منها عدد كبير من الأجزاء على مستوى الشعر وعلى مستوى النثر وتخصص عدد من الباحثين من أبناء الجامعة في هذه المجالات. وأضاف أن للأدب تأثيره الكبير ولا ينس في هذا المقام كيف كان وقع كلمات شعر الإسلام في صدر الدعوة من أمثال حسان بن ثابت رحمه الله وغيره حتى في وقت تأسيس المملكة العربية السعودية على يد الملك عبد العزيز رحمه الله كان له شعراء مبرزون مثل الشاعر ابن عثيمين وغيره بينما للناس من خلال الكلمة مواقف وأهميات. وفي ختام تصريحه قال معالي مدير الجامعة إن هذه الندوة ندوة متخصصة فهي ليست ندوة إدارية تبحث في مشكلة مؤقته لذا تطلب كثيراً من الدراسة والتحضير والأبحاث المتأنية وقد جاءت في وقتها المناسب وفي مكانها المناسب.

وقال أنه منذ أن آمن العرب بهذا الدين ظل ما يخرج من أدبياتهم أدباً إسلامياً إلا ما شذ من أدباء لديهم انحرافات فكرية أو سلوكية. وأضاف أن أدباء الشرق والغرب يصلون أفكارهم المادية من خلال أدبهم وينشرون حضارتهم عبر أشكال أدبية متعددة ولذا ظهرت الحاجة إلى تجلية الأدب الإسلامي وتوضيح مفهومه ومنطلقاته حتى يجابه التيارات المادية والانحرافات الخلقية ويدعو إلى الخير والحق والفضيلة وإلى احترام الإنسان لآخيه الإنسان ويدعو كذلك إلى التآلف في خلق الله سبحانه وتعالى وفي الإنسان وإلى الرحمة ببنينا البشر بل حتى بالحيوان.

وقال معالي الدكتور التركي إن الجامعة اهتمت بالأدب منذ فترة طويلة وأوجدت موسوعة الأدب



على تجاوز المشكلات المزعومة أو الحقيقية. وأضاف أنه يعمل كثيراً على اجتماع هؤلاء العلماء والأدباء ممن لهم خبرة وتجربة في هذا المجال.

ونذكر معالي مدير الجامعة أن انعقاد الندوة في رحاب جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية أمر طبيعي ذلك لأن الجامعة جامعة إسلامية تعني بتأصيل العلوم الإسلامية.



أعرب معالي مدير الجامعة الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي عن أمله في أن تقدم ندوة الأدب الإسلامي التي تبتدأ جلساتها مساء أمس السبت وتستمر لمدة أربعة أيام صورة واضحة لحقيقة الأدب الإسلامي والمعوقات التي يواجهها في المجتمع.

وقال أنه من المتوقع أن يصدر عن الندوة من الأبحاث ما يفتح الطريق أمام الناشئة وما يعين أقسام الأدب الإسلامي والمتخصصين فيه

بمناسبة انعقاد ندوة الأدب الإسلامي في رحاب جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

أضواء على كلية اللغة العربية ودورها في خدمة اللغة العربية وأدبها

ويحسن بنا ونحن نتحدث عن دور كلية اللغة العربية بالرياض - خلال ثلاثين عاماً - في خدمة اللغة العربية وأدبها. إن ختم حديثنا بكلمة لمعالي مدير الجامعة قدّم بها العدد الحادي عشر من مجلّتها قال فيها: «إن كلية اللغة العربية معقل حصين من معقل الدراسات العربية والإسلامية التي تقوم عليها جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وقد أسهمت منذ أنشئت أسهاماً عظيماً في الحفاظ على لغة الكتاب الكريم وتزجيج أساتذته متقنين يقومون بعلمه تدريسياً في الأقسام التعليمية المختلفة بقاء أعضاء التدريس بها منتظمين بحيث جادة ودراسات قيمة خلّفت خلوها رشيدة في خدمة اللغة العربية وبهذا الجهد العلمي الطويل تواصلت كلية اللغة العربية أداء رسالتها». والله في التوفيق وهو الهادي إلى سواء السبيل.

الاسلامية منذ عصر النبوة الزاهر إلى عصرنا الحديث وهو عمل علمي منهجي جاد يعمل على جمع هذا الأدب (شعره ونثره) وتوثيقه ونشره وشرح غريبه والترجمة لآعلامه قام به المؤهين من طلاب المستوى الرابع بكلية في سنوات مختلفة تحت إشراف استاذهم الدكتور عبد الرحمن الباشا وكان لصدور هذا العمل آثاره العميقة والبعيدة في العناية بأدب الدعوة الإسلامية ولتفتح أبوابها في مجال الشعر هي: ودراسة والتأليف به وقد صدر من هذه الموسوعة مطبوعاً حتى الآن خمسة كتب في مجال الشعر هي: (١) شعر الدعوة الإسلامية في عهد النبوة والخلفاء الراشدين، من أعلام عبد الله الحامد. (٢) شعر الدعوة الإسلامية في العصر الأموي: من أعلام عبد العزيز الزبير ومحمد الأظم. (٣) شعر الدعوة الإسلامية في العصر العباسي الأول: من أعلام عبد الله الجعفي. (٤) شعر الدعوة الإسلامية في العصر العباسي الثاني: من أعلام عائض الراددي. (٥) شعر الدعوة الإسلامية في العصر العباسي الثالث: من أعلام محمد الصامل وعبد الله العربي. كما صدر كتاب واحد في مجال النثر هو: - للقصص الإسلامية في عهد النبوة والخلفاء الراشدين: من أعلام أحمد بن حنبل الحنكسي ويقع في مجلدين كبيرين. وما هي ذاك كلية اللغة العربية بالرياض تتجوز عنايتها بالأدب الإسلامي بعد ندوة خاصة به دعت إليها نخبة من الأدباء الإسلاميين المتخصصين لمعالجة نظرية هذا

الدورية المتخصصة التي تتضمن البحوث البكرية والدراسات العميقة والمقالات الهادفة لأعضاء هيئة التدريس بها والتي يتوافر فيها من النضج والدقة ما لا يتوافر في غيرها وبخاصة تلك المتصلة منها بتخصصات الكلية الدقيقة ولقد غدت من خلال أربعة عشر عدداً صدرت حتى الآن موسوعة في الدراسات اللغوية والنحوية والأدبية والبلاغية والتقليد لها وزنها بين الموسوعات والمجلات المتخصصة كما يتجلى في عدد من مؤلفات أساتذتها التي عملت الكلية على إرفاقها إلى الجامعة لنشرها ضمن منشوراتها.

ومن خلال مسيرتها تؤمن بضرورة بناء حاضر الأمة على أسس متينة من ماضيها المشرق فتسعى إلى أن يوجد فيها الحديث الجيد من الدراسات إلى جانب القديم الأصيل من تراث أمتنا في اللغة والأدب وما يتدرع عنهما أو يتصل بهما من قريب أو بعيد ليتحقق التوازن والتكامل بين الأصالة والمعاصرة على أحسن وجه وأكمل.

طفلة .. في الثلاثين

لم يكن القرار الذي اتخذته وليد لحظة .. ولم يكن قراراً طائشاً لايرتكز على دعائم من الواقع الذي تعيشه ..

فمنذ أن اكتشفت تلك الحقيقة ومنذ أن تقرر عليها أن تبقى أسيرة ذلك الوضع المزمع وهي تتكرر في هذا القرار .. فكان أن طلبت نقلها إلى مدرسة ابتدائية تعمل كمعلمة لها ..

اشكرن على حسن الاستقبال .. واتمنى أن تعمل معاً بأخلاص في سبيل رفع مستوى الطالبات .. بإمكانك الانصراف ..

مركزة عليها في فرج .. وزهر .. وشعور .. والنصر .. وديما الصبر .. تسبحان الموعود من كل خير .. مازالت كلمات طفلة قبل أن تنفث ..

أشكرن على حسن الاستقبال .. واتمنى أن تعمل معاً بأخلاص في سبيل رفع مستوى الطالبات .. بإمكانك الانصراف ..

أشكرن على حسن الاستقبال .. واتمنى أن تعمل معاً بأخلاص في سبيل رفع مستوى الطالبات .. بإمكانك الانصراف ..

أشكرن على حسن الاستقبال .. واتمنى أن تعمل معاً بأخلاص في سبيل رفع مستوى الطالبات .. بإمكانك الانصراف ..

أشكرن على حسن الاستقبال .. واتمنى أن تعمل معاً بأخلاص في سبيل رفع مستوى الطالبات .. بإمكانك الانصراف ..

أشكرن على حسن الاستقبال .. واتمنى أن تعمل معاً بأخلاص في سبيل رفع مستوى الطالبات .. بإمكانك الانصراف ..

أشكرن على حسن الاستقبال .. واتمنى أن تعمل معاً بأخلاص في سبيل رفع مستوى الطالبات .. بإمكانك الانصراف ..

أشكرن على حسن الاستقبال .. واتمنى أن تعمل معاً بأخلاص في سبيل رفع مستوى الطالبات .. بإمكانك الانصراف ..

أشكرن على حسن الاستقبال .. واتمنى أن تعمل معاً بأخلاص في سبيل رفع مستوى الطالبات .. بإمكانك الانصراف ..

أشكرن على حسن الاستقبال .. واتمنى أن تعمل معاً بأخلاص في سبيل رفع مستوى الطالبات .. بإمكانك الانصراف ..

أشكرن على حسن الاستقبال .. واتمنى أن تعمل معاً بأخلاص في سبيل رفع مستوى الطالبات .. بإمكانك الانصراف ..

أشكرن على حسن الاستقبال .. واتمنى أن تعمل معاً بأخلاص في سبيل رفع مستوى الطالبات .. بإمكانك الانصراف ..

أشكرن على حسن الاستقبال .. واتمنى أن تعمل معاً بأخلاص في سبيل رفع مستوى الطالبات .. بإمكانك الانصراف ..

أشكرن على حسن الاستقبال .. واتمنى أن تعمل معاً بأخلاص في سبيل رفع مستوى الطالبات .. بإمكانك الانصراف ..

أشكرن على حسن الاستقبال .. واتمنى أن تعمل معاً بأخلاص في سبيل رفع مستوى الطالبات .. بإمكانك الانصراف ..

أشكرن على حسن الاستقبال .. واتمنى أن تعمل معاً بأخلاص في سبيل رفع مستوى الطالبات .. بإمكانك الانصراف ..

أشكرن على حسن الاستقبال .. واتمنى أن تعمل معاً بأخلاص في سبيل رفع مستوى الطالبات .. بإمكانك الانصراف ..

أشكرن على حسن الاستقبال .. واتمنى أن تعمل معاً بأخلاص في سبيل رفع مستوى الطالبات .. بإمكانك الانصراف ..

أشكرن على حسن الاستقبال .. واتمنى أن تعمل معاً بأخلاص في سبيل رفع مستوى الطالبات .. بإمكانك الانصراف ..

أشكرن على حسن الاستقبال .. واتمنى أن تعمل معاً بأخلاص في سبيل رفع مستوى الطالبات .. بإمكانك الانصراف ..

أشكرن على حسن الاستقبال .. واتمنى أن تعمل معاً بأخلاص في سبيل رفع مستوى الطالبات .. بإمكانك الانصراف ..

أشكرن على حسن الاستقبال .. واتمنى أن تعمل معاً بأخلاص في سبيل رفع مستوى الطالبات .. بإمكانك الانصراف ..

أشكرن على حسن الاستقبال .. واتمنى أن تعمل معاً بأخلاص في سبيل رفع مستوى الطالبات .. بإمكانك الانصراف ..

أشكرن على حسن الاستقبال .. واتمنى أن تعمل معاً بأخلاص في سبيل رفع مستوى الطالبات .. بإمكانك الانصراف ..

كمبيو جرافيك

نمره واحد في صف الحروف

معرض مفتوح

يسر الوكالات الدولية المحدودة أن تدعو أصحاب المطابع وشركات الدعاية ووكالات الإعلان والجهات ذات العلاقة بانتاج وسائل اتصال المعلومات إلى عرض مفتوح للموديل الجديد من أجهزة شركة كمبيو جرافيك ثنائي اللغة موديل

ام سي اس للصف التصويري بفتقد الحمراء (نوفابارك سابقاً) .. وذلك في فترة ٧، ٨، ٩ أبريل ١٩٨٥م

من الساعة ١٠ صباحاً إلى الساعة ٥ مساءً إلى الساعة ٨ مساءً

لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بـ

السيد / فهد هادي

الوكالات الدولية المحدودة جدة

هاتف: ٦٥١٣٩٤٠ - تكتن: ٤٠٤٠٤١

كمبيو جرافيك

نحو تقنية غدا أفضل

هكذا أصل

الأمير ماجد يفتتح المعرض للفنانة صفية بن زور



الأمير ماجد بن عبد العزيز

صباحي الحداد (جدة):
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة يفتتح في الساعة السابعة والنصف مساء غد الاثنين معرض الفنانة التشكيلية (صفية بن زور) بصالة (ريد) بلازا الفنية بجدة.

والفنانة صفية بن مواليد مدينة جدة وتلت تعليمها في كل من جدة والقاهرة ولندن حيث أولعت بالرسم منذ نعومة أظفارها وكنت قد التحقت بدورة عليا في مدرسة سانت مارتينز للفنون في لندن.

وهي تقريبا الفنانة السعودية الوحيدة التي حازت على اعتراف عالمي وهي في معظم أعمالها تحاول الحفاظ على التراث والتقاليد والثقافة والعمارة من خلال البيئة التي عاشتها.

والجدير ذكره أن هذا المعرض هو الرابع عشر في حياتها حيث بدأت أول معارضها في عام ١٣٨٨ هـ وأخيرا كان في عام ١٤٠٣ هـ.

والجديد في المعرض تقول الفنانة صفية بن زور أن المعرض يضم ٢٥ لوحة من بينها ٧ لوحات من أعمالها السابقة والهدف من ذلك هو التعرف على جوانب التطور التي شهدتها أعمالها منذ معرضها الأول حتى الآن.

أيضا يضم المعرض ١٢ عملا حفرها (جرافيك) وكلها أعمال جيدة ومن انطباعات الشخصية حول معرضها الرابع عشر تقول الفنانة صفية: أحساس الفنان هو هو مثل كل معرض يقيمه فهو يجب أن يتعرف على رأي الناس في عمله... ولا شك أن الفنان يتطور وكذلك أدراك الناس وأحاسيسهم تجاه الأعمال الفنية وهناك مسافة زمنية قوامها ٢٠ عاما بين معرضي الأول وهذا المعرض الرابع عشر وذلك فيعني أن تعرف على مدى التطور



أيمان البيم درويش وشريهان.. ابطال فوازير رمضان

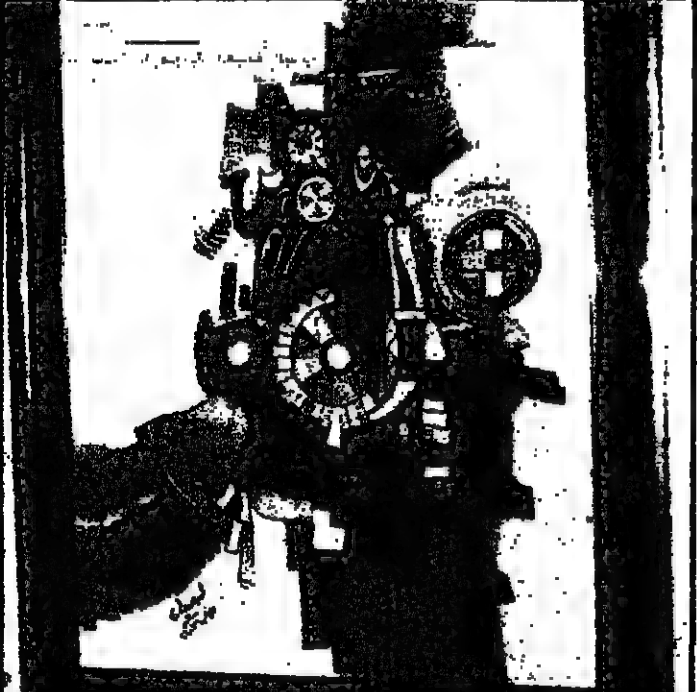
● عكاظ - مكتب القاهرة - منصور عطية:
لأول مرة بعد ٤ أعوام تقريبا تقدم فوازير رمضان هذا العام بدون شخصية فطوة الشهيرة ويقول لهي عبدالمعطي مخرج الفوازير لعكاظ أن فوازير هذا العام سوف تكون مبتكرة للغاية وبها صعوبة ما - وسوف تشهد على قصص ألف ليلة وليلة التي كتبها خصيصا للفوازير طاهر أبو فاشا.

وسيلعب دور الأمير نور - إيمان البيم درويش - في أول عمل تلفزيوني له... وهو عروسة البحر شريهان... وأما عن الحوري ساسم بدور الساحر المعجوز... جمال اسماعيل



بعض أعمال الفنانة صفية

دعوة الفنانين ونماذج المجسدة



أبو خاشع علي ماضي

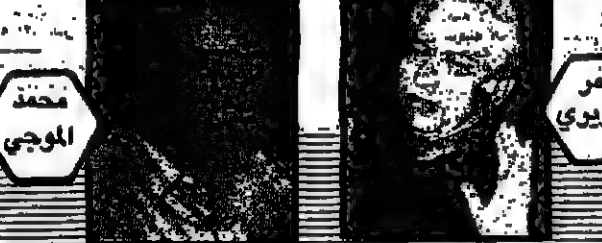
الإشراك في معرض «روشان السنوي»

والمعرض المنجول للفن التشكيلي السعودي

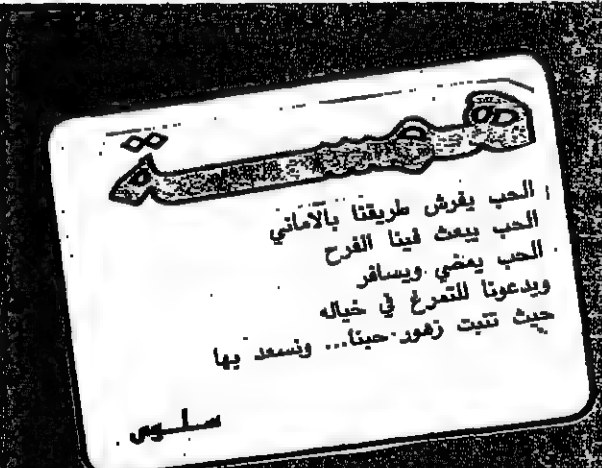
نيل ملا (جدة):
أيمانا من «روشان» للفنون الجميلة بالدور الذي تقوم به تجاه الفن التشكيلي السعودي فقد قررت إقامة معرضها السنوي الأول والخاص بالفنانين والفنانات السعوديين وذلك بمقر صلاتها بجدة خلال شهر ديسمبر القادم ١٩٨٥ م.

الأمير فيصل بن فهد راعي النهضة التشكيلية في المملكة. هذا ومن ضمن مجهودات وشاملات وعرضها في المعرض التشكيلي السعودي فنانا ستقوم بإصدار كتاب دليل الفنانين التشكيليين السعوديين الذي سوف يشمل التعريف الكامل بالفنانين ومشاركاتهم وشاملات وما إلى ذلك... وهي خطوة جادة ومدرسة تنطويها رومان في سبيل المساعدة في اتساع دائرة رومان فنانا التشكيلي داخل وخارج المملكة.

ذلك ما صرح به المهندس طلال كبري صاحب «روشان للفنون الجميلة» وهو إذ يوجه الدعوة عبر عكاظ إلى جميع فنانين وفنانات المملكة للمشاركة في هذه المناسبات التي تتجها رومان خدمة منها للفن التشكيلي في بلادنا العزيزة ويتطلب من الفنان إرسال عشرة نماذج من أعماله الجيدة (أسلاطيات أو صور فوتوغرافية واضحة) مع ذكر الاسم والعنوان وكلمتين وأربعين صورة شخصية بحد أقصى بالأضلاع إلى كتابة لجنة من تاريخ حياته وسامعته الفنية وذلك إلى مقر رومان بجدة خلال نهاية شهر رجب الحالي.



أبو خاشع علي ماضي



أبو خاشع علي ماضي

الحكايات

المطالعة في حياة الفنان

الفنان المتابع دائما ما يدور حوله من أحداث تتخاطب مع الوسط الذي يعمل فيه تجده يستفيد من تلك المتابعة بالقدر الذي يضمن له المكانة التي يحتلها في ذلك الوسط... واقتصد بمتابعة الفنان هنا هو المطالعة وقد تكون المطالعة مشاهدة ومسوعة أو مقروءة.

ومن الطبيعي أن يجد ذلك الفنان المتابع بين ما يتابعه من النقاط والمواقف التي قد لا تتفق مع ما يقدم هذا الوسط أو تلك المنخفضات التي تلحق به من قريب أو بعيد إلا أن هناك التصور الذي يضعه كل فنان لما هو عليه من واقع وما يلاسه من مخاطبة لذلك التصور وعليه النظر لكفتي الميزان ولكن بعين بعيدة عن المبالغة والثقة الزائدة التي تؤدي به في آخر الأمر إلى ذلك المرض الذي اسمه الغرور وعدم التسليم حتى بأصدق التصورات والآراء التي تثار حوله.

ذلك التصور الذي يضعه الفنان لكل معطياته وما يتخلل مشوار كليل بعدم أحجامه من القراءة والمتابعة لكل صغيرة وكبيرة تدور في وسطه بشكل خاص وكافة الأوساط بشكل عام... فليس كل ما يقال أو يكتب يفكر إلى الصواب ومنى ما أحجم الفنان من المتابعة يعتبر بذلك محدود الثقافة والإطلاع ويظل يقيم في دائرة ضيقة جدا وتزداد ضيقا كلما زاد بعدا عن المطالعة والتشبع من خلالها بكل مستجدات الأمور والأحداث... وهناك فئة من الفنانين وإن كانت محدودة جدا تضع في جدولها قسطا زمنيا لا بأس به للقراءة والمشاركة والإطلاع... وتوجد أيضا فئة تعتبر اعتبارات كبيرة وجادة لا تترك من خلال ذلك الإطلاع وبالتالي تجد في شخص الفنان من تلك الفئة يبدأ ثقافيا وأدبيا ناهيك عن ما يعكسه ذلك على تناوله ما يتفق مع ذلك البعد من أعمال على درجة متناهية في حسن الاختيار والدق الزاوي الذي يجعله يضاهي بين اليوم والآخر تلك الكثافة من المحبين والمعجبين بله وتغلفته في أن واحد.



قصته
الدكتور
محمد عبده
يماني
تتحول
إلى فيلم
سينمائي

د. محمد عبده يماني
يقوم السينارست د. رفيق الصبان بإعداد السيناريو لهذه القصة لتحويلها إلى فيلم سينمائي. يتم تصويره بين تونس والجزيرة وباريس ومن المعروف أن هذه أول قصة للكاتب محمد عبده يماني تحول إلى فيلم سينمائي.

القاهرة (منصور عطية):
عن قصة د. محمد عبده يماني وزير الإعلام السابق د. كريستينا

إلى أسماء وذكريات مع التحية..

● مسمة عاب في أذن الإذاعي الثقافي والصحفي علي الشاذلي مقدم برنامج (أسماء وذكريات) أود أن أقول وبصورة شديدة وكلي أمل أن يتقبل الأخ علي الشاذلي هذا النقد بصدر رحب وإذا كان لديه رد على ذلك فليس عندي مانع. بدأ البرنامج مثاقفا تماما رغم أن الأخ علي الشاذلي كان جديدا على الإلقاء الأذاعي وبعد ذلك استطاع أن يتكلم من كيبية الإلقاء نوعا ما... ولكن سؤال... لماذا في الفترة الأخيرة أصبح البرنامج يتغير تماما من الناحية الإلقاءية بعد أن بدأ فيه قلة قليلة.

هل هناك سبب يعود إليه ذلك أم أصبح الأخ علي يعتبر هذا البرنامج بالنسبة له مجرد مهنة أذاعية لا أقل ولا أكثر أن كان الأمر كذلك فالأجدي به أن يتخل عن تقديم هذا البرنامج الذي صافى هوى كبيرا في نفوس كثير من مستمعي هذا البرنامج والذين يستفيدون فيه هم من وجوه مجتمعنا.

لا أدري ما سبب هذا الانحدار الذي وصل إليه لقاء الأخ علي رغم لقائه المستمطين كما قلت في البداية أرجو أن لا يغضب نقدي هذا مقدم البرنامج لأنه في النقد البناء خاصة إذا كان صادقا لا شيء... وبذلك يتم صلاح المجتمع والفرد مع تقدير لي لعكاظ وكل العاملين فيها.

مؤسسة الباعشن سلطان
سجل تجاري رقم ١٧٠٥٦٢٣٢
تعلن بأنها مؤسسة مسجلة
ريتا توداليساندرو - إيطالية الجنسية -
تأشيرة خروج وعودة على أن يلتحق بالعمل
ثانية بتاريخ ٢٠٢٢/١٩٨٥ م إلا أن المذكور لم
يلتحق بعمله في الموعد أعلاه.
ولاحظ أن المؤسسة جرت نشره.

إعلان هام
تعلن مؤسسة عبد الحفيظ بن كريمة
للثقافة والصناعة والمقاربات
لمجميع من يرير التعامل معها فيما يتعلق بقسم
المقاربات خاصة والأعمال التي تقوم
بها المؤسسة عامة بأن أي عقد أو التزام
ليس موقفا من مكتبها الرئيسي في مدينة
مدينتها العام وصاحبها / عبد الحفيظ بن كريمة
بن كريمة يعتبر دليلا وليس له أية صفة
ولن يتم القبول أو التعامل مع أي شخص من
مكفولي المؤسسة أو وكلائها.

ولمزيد من المعلومات والتوضيح

مواهب علي الطريق



الطفل خالد محمد صالح

أعداد: مصطفى هنجي
هذا الطفل الذي يعتبر معجزة في فن الإلقاء أو لقي العناية والرعاية من قبل المدرسة والأنشطة لخرجوا لنا بشاعر جديد ينبع من أرض هذه الجزيرة التي تتلهم الأمواج وتتجلى الأمواج فتصير الساحل وتتلج الأمواج فتصير في الاعمال لنادي السواوي بفرمان في تقديم هذه الموهبة الواعدة.



الطفل خالد محمد مع الزميل مصطفى هنجي

وظائف شائعة
سابا وأبو الخير وشركاهم
(محاسبون ومراجعون قانونيون)
موظفون عدد من
المحاسبين
حزمة الشهادة الجامعية - قسم المحاسبة
حزمة دبلوم في عام المحاسبة أو الكمبريوت
وذلك في مكاتبهم في كل من:
جدة، الرياض، الدمام
وغيره من المراكز في المنطقة الشرقية
كل ما يتعلق بالخدمات المالية،

طريق

استراحة العجوز
 من القصص
 ذكرني لي احدهم انه انتقل عن
 زوجته منذ ٢٥ سنة بعد ان ريق
 منها ثلاثة اطفال ولبس بيتنا كل
 مسرها وقت الانفصال لا يتجاوز
 الشهر الواحد .. استمر الزوج في
 الانفقة لمدة تسع سنوات متتالية
 حتى قطع كل شيء فلم يدب الاب يسأل
 عن اولاده .. الا ان الاولاد سألوا عن

سيرة حمزة رضي الله عنه وولده علي رضي الله عنهما
 وقيل: فطلة اسمها (....) ولها
 شقيقان (....) و (....) وكل ذلك
 يعرف عنهم شيئاً .. ومن أجل ذلك
 نرجو طلب من ذلك الشخص التزيم
 طرق بابيه ان يصطحبه معه في ليلة
 عقد القران !!

الرجل لم يتعرف علي ابنته التي
 تبلغ من العمر ٢٣ سنة الا عن
 طريق والدتها وتلك مأساة تدعي
 القلب وتزعج النفس الكثير من
 المواجه والانفصال بين الاقارب لا

الصدقاء

- * الاسم : سعد عمر .
- * العمر : ١٨ سنة .
- * الهواية : المراسلة - الرياضة والقراءة .

والكریم وذلك من أجل أن نداوم على تمسكنا
ولن نسير أمة إلا إذا كانت متمسكة بك
والسلام ..

العالم لأكتب به ..
يلعن رسمت علي
الشفقة لئلا تسامح .. وفي
العيون فرحة بانسنة

لن انسىك .. صحيح
ان الزمن سيجفف
دموعي ولكن لن
يمحوك من قلبي ..

بريشة قارس



عائشة المسند تضع النقاط على الحروف لتوضيح

دور المملكة تجاه القضية الفلسطينية

تمرك الملك عبدالعزيز على الساحة الدولية اثار حنق الصهيونية ..
نجح الملك فيصل في نزع يدهم من الصهيونية لابطالها ونجح في ابطال الحولة ..

لقيامه لهذا الموضوع من أجل بيان حقيقة الدور السعودي من قضية فلسطين بأمانة وموضوعية ..

حارة الملك عبدالعزيز مركز رئيسي لمن يريد الكتابة عن تاريخ المملكة العزيرة ..

الصف السعودية أكثر الصحف التزاما واهتماما بلهاز القضية الفلسطينية ..

المرأة السعودية لها موقف مشرف من القضية الفلسطينية في عام ١٩٤٨ م

اعداد :

خزينة الصلبي
سماء الفاضلي

دور المملكة في حرب ١٩٤٨ م

وجه الفصل الثالث بعنوان « دور المملكة في حرب ١٩٤٨ م » .. حيث تأتي في حيزها الثانية من تاريخ القضية الفلسطينية .. في هذا الفصل الذي يتناول دور المملكة في حرب ١٩٤٨ م .. وقد تناولت الجهد السعودي في هذه الحرب .. فقد قدمت الجهد السعودي في هذه الحرب .. فقد قدمت الجهد السعودي في هذه الحرب ..

وتأتي القصة .. لتتلو لنا في هذا الفصل .. دور المملكة في حرب ١٩٤٨ م .. وقد تناولت الجهد السعودي في هذه الحرب .. فقد قدمت الجهد السعودي في هذه الحرب ..

لا شك من هذا البحث .. في وجهته موضوعية .. ما هي اهم هذه الموضوعات ..

لقد واجهت صعوبات مختلفة في الحصول على المادة العلمية التي خدمت موضوع البحث .. لكن الحمد لله استطعت ان اجتمع جميع هذه الصعوبات واستعملت كل الامانة والحقائق التاريخية في جانب الجهد السعودي في هذه الحرب ..

في وجهته وقصا من هذا الدور .. نعم .. كان للمرأة العربية عامة والمرأة السعودية خاصة موقف مشرف من القضية الفلسطينية ..

بالنسبة للمرأة العربية فقد اتيت في القصة المؤثر النسائي الشرقي في المشرق .. وفي عام ١٩٢٧ م .. الخاضع من اكثر من ١٩٢٨ م .. لتعرض قضية حرب فلسطين وحضرة ولود من ميدان سوريا ولبنان والعراق وفلسطين ومصر وايران .. وفي اول مؤتمري ساسي شرقي في التاريخ من اجل قضية فلسطين .. وكان اجتماع هذا المؤتمر تيمنا صلبا لصوت المرأة العربية في اخص قضية واجبات المرأة العربية في تاريخها المعاصر ..

في وجهته وقصا من هذا الدور .. نعم .. كان للمرأة العربية عامة والمرأة السعودية خاصة موقف مشرف من القضية الفلسطينية ..

بالنسبة للمرأة العربية فقد اتيت في القصة المؤثر النسائي الشرقي في المشرق .. وفي عام ١٩٢٧ م .. الخاضع من اكثر من ١٩٢٨ م .. لتعرض قضية حرب فلسطين وحضرة ولود من ميدان سوريا ولبنان والعراق وفلسطين ومصر وايران .. وفي اول مؤتمري ساسي شرقي في التاريخ من اجل قضية فلسطين .. وكان اجتماع هذا المؤتمر تيمنا صلبا لصوت المرأة العربية في اخص قضية واجبات المرأة العربية في تاريخها المعاصر ..

في وجهته وقصا من هذا الدور .. نعم .. كان للمرأة العربية عامة والمرأة السعودية خاصة موقف مشرف من القضية الفلسطينية ..

بالنسبة للمرأة العربية فقد اتيت في القصة المؤثر النسائي الشرقي في المشرق .. وفي عام ١٩٢٧ م .. الخاضع من اكثر من ١٩٢٨ م .. لتعرض قضية حرب فلسطين وحضرة ولود من ميدان سوريا ولبنان والعراق وفلسطين ومصر وايران .. وفي اول مؤتمري ساسي شرقي في التاريخ من اجل قضية فلسطين .. وكان اجتماع هذا المؤتمر تيمنا صلبا لصوت المرأة العربية في اخص قضية واجبات المرأة العربية في تاريخها المعاصر ..

في وجهته وقصا من هذا الدور .. نعم .. كان للمرأة العربية عامة والمرأة السعودية خاصة موقف مشرف من القضية الفلسطينية ..

بالنسبة للمرأة العربية فقد اتيت في القصة المؤثر النسائي الشرقي في المشرق .. وفي عام ١٩٢٧ م .. الخاضع من اكثر من ١٩٢٨ م .. لتعرض قضية حرب فلسطين وحضرة ولود من ميدان سوريا ولبنان والعراق وفلسطين ومصر وايران .. وفي اول مؤتمري ساسي شرقي في التاريخ من اجل قضية فلسطين .. وكان اجتماع هذا المؤتمر تيمنا صلبا لصوت المرأة العربية في اخص قضية واجبات المرأة العربية في تاريخها المعاصر ..

في وجهته وقصا من هذا الدور .. نعم .. كان للمرأة العربية عامة والمرأة السعودية خاصة موقف مشرف من القضية الفلسطينية ..

بالنسبة للمرأة العربية فقد اتيت في القصة المؤثر النسائي الشرقي في المشرق .. وفي عام ١٩٢٧ م .. الخاضع من اكثر من ١٩٢٨ م .. لتعرض قضية حرب فلسطين وحضرة ولود من ميدان سوريا ولبنان والعراق وفلسطين ومصر وايران .. وفي اول مؤتمري ساسي شرقي في التاريخ من اجل قضية فلسطين .. وكان اجتماع هذا المؤتمر تيمنا صلبا لصوت المرأة العربية في اخص قضية واجبات المرأة العربية في تاريخها المعاصر ..

في وجهته وقصا من هذا الدور .. نعم .. كان للمرأة العربية عامة والمرأة السعودية خاصة موقف مشرف من القضية الفلسطينية ..

بالنسبة للمرأة العربية فقد اتيت في القصة المؤثر النسائي الشرقي في المشرق .. وفي عام ١٩٢٧ م .. الخاضع من اكثر من ١٩٢٨ م .. لتعرض قضية حرب فلسطين وحضرة ولود من ميدان سوريا ولبنان والعراق وفلسطين ومصر وايران .. وفي اول مؤتمري ساسي شرقي في التاريخ من اجل قضية فلسطين .. وكان اجتماع هذا المؤتمر تيمنا صلبا لصوت المرأة العربية في اخص قضية واجبات المرأة العربية في تاريخها المعاصر ..

في وجهته وقصا من هذا الدور .. نعم .. كان للمرأة العربية عامة والمرأة السعودية خاصة موقف مشرف من القضية الفلسطينية ..

بالنسبة للمرأة العربية فقد اتيت في القصة المؤثر النسائي الشرقي في المشرق .. وفي عام ١٩٢٧ م .. الخاضع من اكثر من ١٩٢٨ م .. لتعرض قضية حرب فلسطين وحضرة ولود من ميدان سوريا ولبنان والعراق وفلسطين ومصر وايران .. وفي اول مؤتمري ساسي شرقي في التاريخ من اجل قضية فلسطين .. وكان اجتماع هذا المؤتمر تيمنا صلبا لصوت المرأة العربية في اخص قضية واجبات المرأة العربية في تاريخها المعاصر ..

في وجهته وقصا من هذا الدور .. نعم .. كان للمرأة العربية عامة والمرأة السعودية خاصة موقف مشرف من القضية الفلسطينية ..

بالنسبة للمرأة العربية فقد اتيت في القصة المؤثر النسائي الشرقي في المشرق .. وفي عام ١٩٢٧ م .. الخاضع من اكثر من ١٩٢٨ م .. لتعرض قضية حرب فلسطين وحضرة ولود من ميدان سوريا ولبنان والعراق وفلسطين ومصر وايران .. وفي اول مؤتمري ساسي شرقي في التاريخ من اجل قضية فلسطين .. وكان اجتماع هذا المؤتمر تيمنا صلبا لصوت المرأة العربية في اخص قضية واجبات المرأة العربية في تاريخها المعاصر ..

في وجهته وقصا من هذا الدور .. نعم .. كان للمرأة العربية عامة والمرأة السعودية خاصة موقف مشرف من القضية الفلسطينية ..

بالنسبة للمرأة العربية فقد اتيت في القصة المؤثر النسائي الشرقي في المشرق .. وفي عام ١٩٢٧ م .. الخاضع من اكثر من ١٩٢٨ م .. لتعرض قضية حرب فلسطين وحضرة ولود من ميدان سوريا ولبنان والعراق وفلسطين ومصر وايران .. وفي اول مؤتمري ساسي شرقي في التاريخ من اجل قضية فلسطين .. وكان اجتماع هذا المؤتمر تيمنا صلبا لصوت المرأة العربية في اخص قضية واجبات المرأة العربية في تاريخها المعاصر ..



محطات القلم
الثقافة
في ركة
الاسبوع

المحنة الاولى .. تتوقف على شعر روبرت فروست .. وهو شاعر بالفطرة .. واستطاع بهذه المعركة اللغوية .. ان يقيم له الرئيس الراحل جون كينيدي حيلة تكريمية في البيت الابيض .. فلهذه المعركة اللغوية التي منحها له الكونغرس الأمريكي .. والحقبة ان روبرت فروست كان شاعرا فيلسوفا .. عظه يتوقف بالفكر المثلث بالشعر .. وايضا فلسفيا تشعري انتباه النص لها .. وقد علق الرئيس الأمريكي على الصبغة الفلسفية لشعر روبرت فروست قائلا في حفل تكريمه .. اننا لفخوريون بك .. فقلت فقلت الغزل على الحكمة والولاء المتحددة الأمريكية .. كما ان شعره قد اغنى الفلسفة في العلم باسمه ..

وقبل فروست من نفسه .. وقد فكت دينا اكتب .. ولكن لاكتسب .. فلم يكن في فلسفته او مكتب او غرفة المظلمة .. وكنت في معظم الايام اكتب ما اكتب .. في جلسة واحدة .. ويأتي كلامه بللا على أهمية الشعر والرواية .. وخوف الشعر من الاعتراف .. فلاحقنا باكل الكثرة من جمال الرواية ذلك ان الجمال يكمن في الابداع العربي .. وليس الصلة القليلة من اصابع الاعتراف .. وقد اخبرنا من ديوانه .. في الغاية المقصودة .. هذه القصيدة التي تحوي فكرة فلسفية رائعة .. يقول فيها فروست ..



عند نهاية الطريق
دست غير مستعدة
مجرة غير مستعدة
لوقت مستاء غاضبة ..

والعقل في بطء ..
الاصلي في صميم حواسي
لم يكن لها من ذنب ..
واكتفى بعقلها وحسنتها ..

والحق انها سدت في
فريضة فحسرت فيها
اشبه بصوت انين ..
قد دعوتني ففلا ..

ولكن لم يوجد ففلا ..
يقول بان الصالح
يجب ان يتحول الى اداة ..
لما هذا ادوس فري ..

اول اداة ادوس عليها
تحتوي الى سلاح ..
يقول ففلا .. ففلا ..
في هذه القصيدة ففلا .. انها بسيطة رقيقة في مقهرها ..

ففي قصيدة ادوس على اصبع مجرة .. ففلا .. ففلا ..
عقل .. ففلا .. ففلا ..
عقل .. ففلا .. ففلا ..

عقل .. ففلا .. ففلا ..
عقل .. ففلا .. ففلا ..
عقل .. ففلا .. ففلا ..

عقل .. ففلا .. ففلا ..
عقل .. ففلا .. ففلا ..
عقل .. ففلا .. ففلا ..

عقل .. ففلا .. ففلا ..
عقل .. ففلا .. ففلا ..
عقل .. ففلا .. ففلا ..

عقل .. ففلا .. ففلا ..
عقل .. ففلا .. ففلا ..
عقل .. ففلا .. ففلا ..

عقل .. ففلا .. ففلا ..
عقل .. ففلا .. ففلا ..
عقل .. ففلا .. ففلا ..

عقل .. ففلا .. ففلا ..
عقل .. ففلا .. ففلا ..
عقل .. ففلا .. ففلا ..

عقل .. ففلا .. ففلا ..
عقل .. ففلا .. ففلا ..
عقل .. ففلا .. ففلا ..

عقل .. ففلا .. ففلا ..
عقل .. ففلا .. ففلا ..
عقل .. ففلا .. ففلا ..

عقل .. ففلا .. ففلا ..
عقل .. ففلا .. ففلا ..
عقل .. ففلا .. ففلا ..

عقل .. ففلا .. ففلا ..
عقل .. ففلا .. ففلا ..
عقل .. ففلا .. ففلا ..

عقل .. ففلا .. ففلا ..
عقل .. ففلا .. ففلا ..
عقل .. ففلا .. ففلا ..

إذا كانت الكهرباء قد وصلت لترك بكل سهولة وبك
فإن وراء ذلك جهودا جبارة بذلتها الدولة من أجل راحتك
والواجب يقتضي منك إستخدامها الإستخدام الأمثل

فَضِّلَا ..
اِقْتَصِدْ فِي إِسْتِهْلَاكِ الْكِبْرَاءِ
مَعَ تَحَنُّنَاتِ
الشَّرَكَاتِ الْمُوحَدَةِ لِلْكَهْرَبَاءِ

هكذا من الأصل

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

مكثفات ميتسوبيشي إليكتروك
الأهنا صوباً على الإطلاق... والأكثر رواجاً...
الشركة السعودية للإلكترونيات
جدة: ٢٥١٥٣٣ - الرياض: ٤٣٩١٩٢ - البرام: ٨٢٧٤٧

SEIKO
الصحة والسرعة
Al-Hussaini & Co.

مع الفجر
عبدالله عمر خياط
يبدو أن مجتمعنا لا يزال غير متفتح
بمعلم المرأة فضلاً عن دخولها في مجال العمل

شؤون علي

ذلك العجوز .. جازنا
مع الصباح .. والفرحان حزين
يتنهد .. في عيشها على الشجرة
ماتت .. تسيل دموعها الحزين
ذلك العجوز .. جازنا
يبكي على كثره .. نوحاته الصبح
تسبب سخطه الخاوية تكفهم مهور
مع الصباح .. جازنا
سبحاً أبهى كالمسح
والعجوز .. ذلك العجوز جازنا
عاشها على صلاته الجبن
لم يلبث .. لم يلبث .. لم يلبث
وسمعتها تقول .. ولها صوته الخفيف
عاش حبيب مفرح
الطيب .. الطيب .. الطيب ..
وتنت .. كنت أنا الطيب
والعجوز .. ذلك العجوز جازنا
عاشها على صلاته الجبن
لم يلبث .. لم يلبث .. لم يلبث
وسمعتها تقول .. ولها صوته الخفيف
عاش حبيب مفرح
الطيب .. الطيب .. الطيب ..
وتنت .. كنت أنا الطيب

شؤون علي

صورة تذكارية مع الوالدة !
سلطان بن عبدالعزيز
تلقينا كريمة في ان الشاب السعودي هم خير الشباب
ادراكاً منهم بانهم رجال الغد الذين سيتصلون بمسؤوليات
المستقبل ورفع راية الحق خلفاً لعلهم مسيرة الخير
والطعام

اكتشاف مخالفة جديدة في صناعة السيارات !

مقصود الملوك .. الخفي
استمر الحال في صناعة سيارة أحد أملاكه في رحلة من السفانية الى رأس تنورة لزيارة أهله .. وبعد مسافة قصيرة تعرض لحادث كار .. ان يودي بحياته لولا لطف الله .. الى هنا والامر على .. ولكن عندما جاء الخبر وطلب صاحب السيارة الاصل لاكمال الاجراءات اكتشف صاحب السيارة ان السيارة ليست سيارته !
بل انها شبيهة بسيارته ومن نفس الموديل والنوع وقد اعتاد صاحبها ان يقف بجوار سيارته .. الغرب .. الامر ان بعد اجراء التحريات اللازمة على السيارتين اتضح ان التشابه في الفتحاح ايضا .. ان مفتاحها واحداً يكفي لتشغيل السيارتين ..
الامر هنا يحتاج الى تدخل سريع من هيئة المواصلات والمخالفات السعودية حتى لا ياتي يوم يشتري فيه شخص ما مفتاحاً .. فلهذا .. ايركب اول سيارة تقابله على الطريق !
عكاف .. باريس :
قدت اذاعة الشرق في باريس ظهور امس برنساها خاصاً من اول فضائلي عربي يشترك في رحلة الملك السعودي .. فيسبكي .. منه نصف ساعة وذلك ليلالت لفت هي العربية والانجليزية والفارسية حيث تناوبت في هذا البرنامج الاذاعي مراحل التدريب التي سيجريها الكتيبة طيار الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز والرائد طيار عبدالمحسن بن حمد البسام المشاركون ضمن افراد طاقم المحرك .. كما قدمت الاذاعة بعض المعلومات عن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان والرائد عبدالمحسن البسام واشارت اذاعة بالصور الهائل الذي تشهده المملكة في هذا المجال واعتبرت ذلك انه حدث عظيم

زراعة المياه بالظلم

في الصيف
رافع الخليل .. الطائف
استعداداً لمواجهة فصل الصيف في مدينة الطائف سيتم فتح ثلاثة آلاف متر مكعب من المياه بؤدة من العام الماضي

منتوجات امريكية واسبانية ومصرية في السوق الخيري بتبوك

طريق نضال .. تبوك
تقيم جمعية الملك خالد الخيرية بتبوك السوق الخيري الرابع في الفترة من ١٨ رجب الجاري الى ٢ شعبان القادم
ولذلك بقاعة الاحتفالات بسطات ويشترك في هذا السوق كل من الولايات المتحدة الامريكية واسبانيا وجمهورية مصر العربية بمنتجات صنعت خصيصاً من اجل الملكة

سؤال

الخلف
الشيخ خالد الخلف .. الهيئة السعودية للمواصلات والمخالفات ..
الشيخة خالد الخلف .. الهيئة السعودية للمواصلات والمخالفات ..
الشيخة خالد الخلف .. الهيئة السعودية للمواصلات والمخالفات ..
الشيخة خالد الخلف .. الهيئة السعودية للمواصلات والمخالفات ..

الهيئة تصمم اتحاد الجمعيات الإسلامية بنينويين

الإسلامية بنينويين
الإسلامية العامة لرابطة العالم الإسلامي قدتم من صندوق المساجد والرابطة لثانية وعشرين ألف دولار امريكي لصالح اتحاد الجمعيات الإسلامية في بنينويين وذلك لاستيعاب مبنى ليكن مركزاً ومسجداً للمسلمين في جزيرة تانكاك ولشراء ارض للمسلمين في بلدة بالمريش ثوبت للمسلمين في إنشاء قاعة للمحاضرات في جامع اوكلايد التابع للجمعية الإسلامية في اوكلايد كما وافق الامين العام للرابطة الدكتور عبدالله عمر نصيف على تعيين اديله للمركز في حساب الرابطة

ربط مكتبة جامعة البترول بتبوك المعلومات

عكاظ .. الدمام
الهيئة المركزية بجامعة البترول والمعادن حققت فقرة جديدة في تطوير خدماتها وذلك بربط قنات اتصالها المباشر بينكون المعلومات التابعة للمركز الوطني للتعليم والتكنولوجيا بالرياض

٣ دراسات من التفوق

البحرية السويدي
مكتبة التفوق
تتمتع مكتبة التفوق في مدينة الملك فهد الصناعية بالسويدي بـ ٣ دراسات من التفوق
البحرية السويدي ..
البحرية السويدي ..
البحرية السويدي ..

المنقري يوقع عقد مشروع تجميل تبوك

عكاظ .. الرياض
يوقع منقري على عقد مشروع تجميل تبوك
المنقري يوقع عقد مشروع تجميل تبوك ..
المنقري يوقع عقد مشروع تجميل تبوك ..
المنقري يوقع عقد مشروع تجميل تبوك ..

علي هاشم عكاظ

رئيس بلدية الصائف
الكرتر حسن حمزه حجره
اليوم الأحد ١٧ رجب

الفايز يستقبل نائب وزير العمل

عكاظ .. الدمام
استقبل معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الأستاذ محمد الفاييز صباح امس بمكتبه بالوزارة نائب وزير العمل بدولة بنجلاديش نر النسي شوبري الذي يزور المملكة حالياً

الفايز يستقبل نائب وزير العمل

عكاظ .. الدمام
استقبل معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الأستاذ محمد الفاييز صباح امس بمكتبه بالوزارة نائب وزير العمل بدولة بنجلاديش نر النسي شوبري الذي يزور المملكة حالياً

الفايز يستقبل نائب وزير العمل

عكاظ .. الدمام
استقبل معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الأستاذ محمد الفاييز صباح امس بمكتبه بالوزارة نائب وزير العمل بدولة بنجلاديش نر النسي شوبري الذي يزور المملكة حالياً

الفايز يستقبل نائب وزير العمل

عكاظ .. الدمام
استقبل معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الأستاذ محمد الفاييز صباح امس بمكتبه بالوزارة نائب وزير العمل بدولة بنجلاديش نر النسي شوبري الذي يزور المملكة حالياً

مطلوب ٢٥ استاذاً والمتقدمون ١٥٠٠

مرعي عيسى .. ابها
أعلنت كلية التربية في ابها عن حاجتها لعدد ٢٥ استاذاً في تخصصات مختلفة وكانت النتيجة ان وصل اليها ١٥٠٠ طلب من انداء العالم من حضر الترشح في ١٥٠٠ استاذاً من الولايات المتحدة وجمهورية مصر العربية حيث سيتم اختيار العدد المطلوب ٢٥ منهم

مطلوب ٢٥ استاذاً والمتقدمون ١٥٠٠

مرعي عيسى .. ابها
أعلنت كلية التربية في ابها عن حاجتها لعدد ٢٥ استاذاً في تخصصات مختلفة وكانت النتيجة ان وصل اليها ١٥٠٠ طلب من انداء العالم من حضر الترشح في ١٥٠٠ استاذاً من الولايات المتحدة وجمهورية مصر العربية حيث سيتم اختيار العدد المطلوب ٢٥ منهم

مطلوب ٢٥ استاذاً والمتقدمون ١٥٠٠

مرعي عيسى .. ابها
أعلنت كلية التربية في ابها عن حاجتها لعدد ٢٥ استاذاً في تخصصات مختلفة وكانت النتيجة ان وصل اليها ١٥٠٠ طلب من انداء العالم من حضر الترشح في ١٥٠٠ استاذاً من الولايات المتحدة وجمهورية مصر العربية حيث سيتم اختيار العدد المطلوب ٢٥ منهم

مطلوب ٢٥ استاذاً والمتقدمون ١٥٠٠

مرعي عيسى .. ابها
أعلنت كلية التربية في ابها عن حاجتها لعدد ٢٥ استاذاً في تخصصات مختلفة وكانت النتيجة ان وصل اليها ١٥٠٠ طلب من انداء العالم من حضر الترشح في ١٥٠٠ استاذاً من الولايات المتحدة وجمهورية مصر العربية حيث سيتم اختيار العدد المطلوب ٢٥ منهم